

(00226) 25-47-48-25 / (00226) 71-57-25-17 ; (00226) 78-64-94-82 ; E-mail : iacdibf2017@gmail.com

CERTIFICATION DE CAPACITÉS EN DIPLOMATIE CULTURELLE (CC-DCU)

Session 2026

TERMES DE RÉFÉRENCE

Contexte et justification

Dans un environnement international marqué par l'intensification des échanges, la recomposition des rapports de puissance et la diversification des instruments d'influence, la culture occupe désormais une place stratégique dans les relations internationales. Au-delà des leviers économiques, politiques ou militaires traditionnels, elle constitue un puissant outil de *soft power*, permettant aux États, aux institutions et aux organisations de promouvoir leurs valeurs, de renforcer leur attractivité, d'accroître leur rayonnement et de construire des relations durables avec leurs partenaires.

La diplomatie culturelle s'inscrit ainsi au cœur des stratégies contemporaines d'influence et de coopération internationale. À travers les échanges artistiques, éducatifs, scientifiques, linguistiques et patrimoniaux, elle favorise le rapprochement entre les peuples, le dialogue interculturel et une meilleure compréhension mutuelle. Elle constitue également un instrument pertinent de prévention des tensions, de médiation, de consolidation de la paix et de préservation du patrimoine, notamment dans des contextes marqués par les crises identitaires, les conflits, les déplacements de populations et les transformations sociales.

Pour l'Afrique, la diplomatie culturelle revêt une importance particulière. Le continent dispose d'un patrimoine matériel et immatériel d'une richesse exceptionnelle, porté par la diversité de ses langues, de ses traditions, de ses expressions artistiques, de ses savoirs et de son histoire. Ce potentiel demeure cependant insuffisamment valorisé dans les stratégies diplomatiques et les politiques d'influence. Le renforcement des compétences des acteurs apparaît dès lors essentiel pour mieux mobiliser ce capital culturel, promouvoir les identités africaines et faire de la culture un véritable levier de coopération, de souveraineté, d'attractivité et de positionnement international.

Cette ambition suppose toutefois l'existence de professionnels capables de comprendre les enjeux contemporains de la diplomatie culturelle, de concevoir des stratégies d'influence adaptées, de développer des initiatives de coopération culturelle et de porter efficacement les intérêts des institutions et des territoires sur la scène internationale.

(00226) 25-47-48-25 / (00226) 71-57-25-17 ; (00226) 78-64-94-82 ; E-mail : iacdibf2017@gmail.com

C'est dans cette perspective que l'Institut d'Accompagnement des Carrières Diplomatiques et Internationales (IACDI), à travers son Académie de Diplomatie et Relations Internationales (ADRI), **propose la Certification de Capacités en Diplomatie Culturelle (CC-DCU).**

Ce parcours vise à renforcer les capacités des acteurs institutionnels, culturels, associatifs, académiques et professionnels afin de leur permettre de concevoir, conduire et valoriser des initiatives culturelles à portée diplomatique, tout en contribuant au rayonnement et à la défense des intérêts culturels africains dans les espaces nationaux et internationaux.

Objectifs de la certification

Objectif général

Former et outiller les participants afin qu'ils deviennent des acteurs compétents et influents dans la mise en œuvre de la diplomatie culturelle aux niveaux local, régional et international.

Objectifs spécifiques

- ✓ Comprendre les fondements théoriques et historiques de la diplomatie culturelle.
- ✓ Identifier les enjeux géopolitiques, sociaux et économiques liés aux pratiques culturelles dans les relations internationales.
- ✓ Acquérir des compétences pratiques en conception, en gestion et en évaluation de projets culturels à portée diplomatique.
- ✓ Développer des aptitudes à la communication interculturelle et à la négociation multilatérale dans des contextes culturels diversifiés.
- ✓ Utiliser les technologies numériques pour promouvoir la diplomatie culturelle.
- ✓ Renforcer les capacités d'analyse critique à travers l'étude de cas réels et des simulations diplomatiques.
- ✓ Réaliser un travail personnel de recherche appliquée sur un thème pertinent de diplomatie culturelle, à partir d'un cas concret en Afrique.

Public Cible

Cette certification s'adresse aux :

- Diplomates en exercice et en formation
- Chargés de mission culturelle
- Responsables d'institutions culturelles et ONG
- Professionnels du patrimoine et du tourisme culturel
- Acteurs des médias culturels et de la société civile
- Étudiants en relations internationales, culture, communication ou développement

(00226) 25-47-48-25/ (00226) 71-57-25-17 ; (00226) 78-64-94-82 ; E-mail : iacdibf2017@gmail.com

Organisation de la formation et modules

La formation s'étendra sur une période de douze (12) semaines, avec des sessions programmées chaque samedi et dimanche de 15h à 20h GMT. Ce format a été spécifiquement conçu pour s'adapter aux contraintes professionnelles des participants, leur permettant de suivre le programme sans perturber leurs obligations quotidiennes. L'approche intensive et continue de la formation assure une immersion optimale dans les thématiques abordées, favorisant ainsi une assimilation rapide et pratique des compétences.

Les séances seront dispensées en mode hybride, offrant aux participants la flexibilité de choisir entre une participation en présentiel ou en ligne, selon leurs préférences et disponibilités. Cette double modalité garantit un accès inclusif à tous, quelle que soit leur localisation.

Période de rentrée de la certification

Date de début : 07 novembre 2026

Conditions de candidature

Le recrutement des candidats à la **Certification de Capacités en Diplomatie Culturelle (CC-DCU)** s'effectue sur **sélection de dossier**.

L'impétrant doit justifier :

- Soit d'un niveau académique minimal **BAC+3 ou un VAE équivalent**,
- Soit d'une **expérience professionnelle avérée** dans le domaine.

Pour chaque session, le nombre de places est limité à **trente-cinq (35) impétrants**.

L'inscription nécessite obligatoirement le dépôt d'un **CV**.

Important

- Si votre candidature est retenue, une lettre d'acceptation ainsi qu'une facture proforma dûment signées et cachetées vous seront transmises.
- **Aucun paiement ne doit être effectué sans réception préalable de ces deux documents officiels.**

Pour postuler veuillez suivre le lien suivant :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQIBRDh8iKcYy9_5nKuo-eES4lLcGHrWchg5Xz_aG5KN2WPA/viewform?usp=header

(00226) 25-47-48-25/ (00226) 71-57-25-17 ; (00226) 78-64-94-82 ; E-mail : iacdibf2017@gmail.com

MODULES DE FORMATION

Module 1 : Introduction aux relations internationales

Objectif : Comprendre les grandes dynamiques des relations internationales contemporaines et situer la diplomatie culturelle dans le système mondial.

- ✓ **Résultats attendus :** Maîtrise des concepts fondamentaux en relations internationales ; capacité à analyser les enjeux géopolitiques influant sur la diplomatie culturelle ; lecture critique de l'architecture des organisations internationales.

Module 2 : Fondements, théories et pratiques de la diplomatie culturelle

Objectif : Présenter les bases théoriques et les pratiques historiques de la diplomatie culturelle dans ses diverses formes (coopération, soft power, diplomatie publique...).

Résultats attendus : Distinction claire entre diplomatie culturelle, coopération culturelle et diplomatie publique ; capacité à mobiliser les cadres théoriques pour analyser des actions culturelles à dimension diplomatique ; illustration concrète à partir d'expériences africaines (FESPACO, SIAO...).

Module 3 : Patrimoine culturel, diversité, identité et soft power international

Objectif : Explorer la diplomatie du patrimoine comme outil d'influence et d'affirmation identitaire.

Résultats attendus : Identification des enjeux du patrimoine dans les relations internationales ; compréhension du lien entre diversité culturelle, pouvoir symbolique et diplomatie ; capacité à analyser les mécanismes de soft power liés au patrimoine.

Module 4 : Échange interculturel et gestion des conflits

Objectif : Outiller les participants en matière de communication interculturelle et de prévention des conflits par la culture.

Résultats attendus : Maîtrise des outils de médiation et d'analyse interculturelle ; savoir gérer les incompréhensions ou conflits liés aux chocs culturels ; savoir promouvoir la culture comme instrument de paix.

Module 5 : Conception et pilotage de projets culturels à l'échelle internationale

Objectif : Initier les participants à la méthodologie de gestion de projets culturels dans un cadre diplomatique et international.

Résultats attendus : Maîtrise des étapes de conception, planification et évaluation de projets culturels ; capacité à intégrer une vision diplomatique dans un projet culturel ; familiarisation avec les outils de gestion de projets internationaux.

Module 6 : Mobilisation de ressources et financement des projets culturels

(00226) 25-47-48-25/ (00226) 71-57-25-17 ; (00226) 78-64-94-82 ; E-mail : iacdibf2017@gmail.com

Objectif : Donner les clés pour rechercher des financements, rédiger des propositions et développer des partenariats stratégiques.

Résultats attendus : Connaissance des principales sources de financement culturel à l'international ; capacité à répondre à des appels à projets ou bâtir des partenariats avec des bailleurs ; compétences rédactionnelles en montage de dossier de financement.

Module 7 : Genre, leadership et diplomatie culturelle

Objectif : Intégrer les dimensions de genre et d'inclusivité dans les stratégies de diplomatie culturelle.

Résultats attendus : Identification des biais de genre dans les politiques culturelles ; promotion du leadership féminin et des approches inclusives ; capacité à développer des projets sensibles au genre.

Module 8 : Innovation numérique et diplomatie culturelle

Objectif : Explorer le rôle des technologies numériques dans la valorisation du patrimoine culturel et l'élargissement de l'audience internationale.

Résultats attendus : Maîtrise des outils digitaux utiles à la diplomatie culturelle (réseaux sociaux, IA, VR, NFT...) ; capacité à concevoir des projets culturels à l'ère numérique ; connaissance des tendances technologiques dans la diplomatie culturelle.

Condition d'obtention du Certificat de capacités

Dans le cadre de la **Certification de Capacités en Diplomatie Culturelle (CC-DCU)**, chaque module fait l'objet d'une évaluation, et chaque impétrant doit réaliser un **Travail Personnel de Recherche (TPR)** qu'il défendra devant un jury.

Pour valider la certification, l'impétrant doit obtenir **une note minimale de 12/20** dans chacun des modules ainsi que pour le TPR. La **moyenne générale** est calculée sur la base de **40 % des évaluations des modules** et **60 % de la note du TPR**.

L'admission est conditionnée par le dépôt du TPR intégrant les observations du jury et validé par le formateur du module de méthodologie.

À l'issue des évaluations et des soutenances, un **comité scientifique**, composé de trois (03) membres permanents et d'un (01) membre non permanent choisi parmi les formateurs, se réunit pour délibérer. La proclamation officielle des résultats se fait sur la base du **rapport du comité scientifique**.

(00226) 25-47-48-25/ (00226) 71-57-25-17 ; (00226) 78-64-94-82 ; E-mail : iacdibf2017@gmail.com

Tout impétrant qui ne satisfait pas à ces exigences recevra, en lieu et place du **Certificat de Capacités**, un **Certificat de participation**.

Frais de formation

Les frais de formations s'élèvent à trois cent mille (300 000) Francs CFA payable selon les modalités suivante

- ✓ **Cent mille (100 000) Francs CFA** à l'inscription
- ✓ **Cent mille (100 000) Francs CFA** à la fin du premier mois
- ✓ **Cent mille (100 000) Francs CFA** avant la fin du dernier module

Formateurs

Les formateurs de la CC-DCU sont des experts reconnus dans leurs domaines, dotés d'une vaste expérience internationale. Chaque formateur apporte une combinaison unique de connaissances théoriques et d'expérience pratique, garantissant une formation de haute qualité. Parmi eux, on retrouve des diplomates chevronnés, des conseillers en affaires étrangères, des experts en négociation et médiation, ainsi que des professionnels ayant une expérience approfondie dans la gestion de projets internationaux. Leur approche pédagogique met l'accent sur l'interactivité, l'étude de cas réels, et les simulations pratiques, offrant ainsi aux participants une formation enrichissante et directement applicable à leur carrière.

Veillez suivre le lien pour vous inscrire.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQIBRDh8iKcYy9_5nKuo-eES4lLcGHrWchg5Xz_aG5KN2WPA/viewform?usp=header

Informations et renseignement : iacdiadri@gmail.com,

WhatsApp : +226 78 64 94 82 et par appel au +226 64 21 34 12

NB : les inscriptions ont commencé et se poursuivent. Nombre de places limité